

Jordi Antas (Lleida, 1976), comisario independiente y mediador. Mi trabajo se centra en proyectos sobre la relación con el entorno, las estrategias de recepción, la narrativa en el arte, o la funcionalidad social del artista. Durante el último año he participado de en el programa de promoción del arte español de **A/CE** en en la feria Arco 2015, 2016 y 2017; en el programa **A*Live** del portal de crítica **A*desk** en Arts Santa Mònica; he dado conferencias en el seminario **OnMediation** de la Universidad de Barcelona, en el **IEV/Museu de Valls**, y en **Matadero** Madrid, jurado en **Poppositions Art Fair** de Bruselas, colaborador en el portal de arte contemporáneo **Xtrart** de Madrid, participante de **Curatorial Meeting** Estampa Art Fair de Madrid.

En la actualidad combina los proyectos curatoriales con la docencia en la escuela de arte EAM Leandre Cristòfol de Lleida, y la pertenencia a diferentes organizaciones como el equipo del Centro de Arte la Panera de Lleida, el equipo curatorial de Orbital Residency en Santander, y la dirección de DAFO Projectes en Lleida.

2018 - en febrero comisarié Hip-hup del artista **Josep Maynou** en la Feria de Arte Supersimétrica, Madrid. Actualmente preparo la exposición en el Centre d'Art la Panera de Lleida para este mes de octubre **Un archivo de artistas, como forma de producir un territorio, afectivo, político, estético**. También estoy preparando la exposición individual con la artista **Lucía c. Pino** para Salón, espacio independiente de Madrid. Por último estoy preparado exposición colectiva en la Galería **Hans & Fritz** de Barcelona a principios del 2019.

2017 *Still life / o dues maneres de jugar a ser déu*, exposición individual de **Pere Llobera** en Trastero 109. *Let me die alone, but please film it* de Marc Badia y Jan Monclús en la **Fundación Arranz Bravo** Gallery Weekend de Barcelona.

2016_ 2017 En la actualidad estoy desarrollando el comisariado del ciclo **Pie fuera. Expediciones y diásporas** en el Espai 13 de la Fundación Miró de Barcelona. También estoy preparando la segunda temporada de **EnResidencia** proyecto realizado por la Fundación Miró y el Icub con el artista Ricardo Trigo.

2015_ Comisario **Jeleton**. *En Residencia*. Comisario varios proyectos en Dafo **Ian Waelder**. *To play with heights with a kind of void*, **Lúa Coderch**. *Wishful thinking (o un pensamiento cegado por la ilusión)*, **Martin Llavaneras**. *Estratigrafía Muscular*, **Francesc Ruiz**. *Up & Down*, **9a Biennial de arte Leandre Cristòfol**. También este mismo año llevo a cabo el **Seminario de comisariado de exposiciones de arte contemporáneo** impulsado por el IME y la EAM Leandre Cristòfol.

2013-2014_ Comisarió la segunda temporada del ciclo ***Perturbaciones*** (Capella de Sant Roc, Valls) Ese mismo año Dafo entra en la estructura programativa del ***Centro de Arte la Panera*** de Lleida. Comisario ***Cabello/Carceller. Qué hacemos con la performance? Qué hacemos con la performativitat, Javier Peñafiel. Egolactante, tercera etapa, Nada se detiene. Acto y Prefacio***, un proyecto en colaboración con la Fundación Suñol, ***La figura perfecta*** y ***El deslíz***,

2012-2013_ Comisarió la primera temporada del ciclo ***Perturbaciones*** (Capella de Sant Roc, Valls). Esa misma temporada fundo, dirijo y comisario junto a David Armengol, ***Dafo***, un espacio de arte emergente ubicado en Lleida y en que comisariamos conjuntamente las exposiciones: ***Leyendas de combate, Los inmutables, y El estandarte dorado.***

2011-2012_ Comisario el ciclo ***Imposibilidades. Supervivencias extremas en arte*** en la Fundación Guinovart.

2010_ Diseño y gestiono el programa ***Demo_*** un proyecto formativo centrado en la formación de artistas. ***Demo_*** es un programa que continua vigente en la actualidad, y que des del año 2014 forma parte de la programación del Centro de Arte la Panera y de Dafo, y en que han pasado artistas como Juan López, Oriol Vilanova, Fermín Jiménez Landa, Cabello/Carceller, y Democracia.

2009_ Diseño el proyecto de mediación de ***Hanna Collins. Historia en curso*** para Caixaforum de Madrid

2006-2008_ Me uno junto a Oriol Fondevila y Txúma Sánchez al equipo de gestión de la ***Sala d'Art Jove***, Barcelona, uno de los espacio de arte emergente más significativos de la escena catalana.

2002-2008_ Inicio mi labor en la gestión y diseño y el comisariado de proyectos de mediación y arte contemporáneo en el Centro de producción contemporánea ***Experimentem amb l'Art / Espai E_ART***, Barcelona (2000-2008).